

สรุปการแบ่งปันประสบการณ์
เรื่อง การเผยแพร่สารสนเทศจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยด้วยนิทรรศการออนไลน์
โดย นางกัลยาณี ศุภดิษฐ์
วันพุธที่ 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2562
ณ ห้องประชุม 1608-1608/1 อาคารบริหาร ชั้น 6 (ส่วนต่อเติม)

พัฒนาการงานจัดทำนิทรรศการออนไลน์ของสำนักบรรณสารสนเทศ

การทำนิทรรศการออนไลน์ เริ่มในปี 2548 โดยเริ่มจากนิทรรศการที่เป็นแผ่นจัดแสดงบนบอร์ด มีการถ่ายภาพ แล้วนำมาเผยแพร่บนเว็บไซต์ของสำนัก ระยะนั้นเป็นการแสดงภาพ และเนื้อหาโครงการพัฒนศึกษาความเป็น มสธ. นิทรรศการ 20 ปี บรรณสาร พัฒนาการที่ภาคภูมิ นิทรรศการที่เกี่ยวกับสารสนเทศพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อมา มีการสร้างนิทรรศการจากสารสนเทศนันทบุรีศึกษา เช่นเรื่องหมอน้ำลายวิจิตร มีเว็บของจดหมายเหตุมหาวิทยาลัย ปี 2552 เริ่มพัฒนาเนื้อหาจากโครงการที่สำนักจัดทำ เช่น มีการจัดประกวดภาพฝีมือเด็กในงานนันทบุรีศึกษา ปี 2553 เพิ่มความหลากหลายของเนื้อหา เช่น เรื่องเจ็ดสิ่งมหัศจรรย์ของโลก ปี 2555 พัฒนาเนื้อหาจากเหตุการณ์ สภาพแวดล้อมที่เกิดขึ้นในบ้านเมือง เช่นเรื่องน้ำท่วม พุทธชยันตี ปี 2559 เริ่มใช้เทคนิค Responsive คือเน้นการเสนอเนื้อหา ลดการตกแต่งสวยงามลง

ความสำคัญของนิทรรศการออนไลน์ เป็นการนำเสนอเรื่องราว จัดกลุ่มเนื้อหา มีการใช้สื่อประกอบที่หลากหลาย ข้อดีของการนำเสนอด้วยนิทรรศการออนไลน์ คือ ลดข้อจำกัดของเวลาในการจัดแสดง ลดข้อจำกัดของสถานที่ การเข้าชม การเดินทาง สามารถเผยแพร่ได้อย่างรวดเร็ว เจาะจงดูเฉพาะบางเรื่องก็ได้ สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้

ประโยชน์ของนิทรรศการคือ ใช้อ้างอิงได้ นำไปพัฒนาและเผยแพร่ในรูปแบบอื่นได้ เป็นพื้นฐานความรู้ที่จะนำไปพัฒนาทำให้การเรียนรู้เรื่องที่ยากได้ง่าย ช่วยรักษาเอกสารต้นฉบับ

ประเด็นเนื้อหาที่จัดทำ แบ่งเป็น

1. เรื่องที่เกิดในปัจจุบัน
2. วันสำคัญ
3. เรื่องที่เป็นความรู้ความเพลิดเพลินและประสบการณ์

โครงสร้างหลักของนิทรรศการแบ่งเป็น

1. หน้าเปิดนิทรรศการ
2. หน้านิทรรศการ
3. หน้าแหล่งที่มานิทรรศการ

ขั้นตอนการทำนิทรรศการออนไลน์

1. คัดเลือกเนื้อหา ทำกรอบเนื้อหาโดยกำหนดเรื่อง ขอบเขตเนื้อหา และสื่อประกอบ
2. กำหนดชื่อเรื่อง แสดงขอบเขตเนื้อหา ดึงดูความสนใจ
3. รวบรวมเนื้อหาจากสื่อต่างๆ
4. เรียบเรียงเนื้อหา โดยวิเคราะห์ เรียบเรียงเนื้อหา กำหนดความเชื่อมโยง
5. ออกแบบวิธีการนำเสนอ เช่น ใช้แผนผัง แผนที่ สื่อเสียง วิดิทัศน์ เป็นต้น

6.พัฒนาโดยเลือกใช้โปรแกรมสร้างนิทรรศการออนไลน์ให้เหมาะสม

นิทรรศการออนไลน์จดหมายเหตุและจดหมายเหตุออนไลน์ นิทรรศการออนไลน์ คือจดหมายเหตุออนไลน์ที่รวบรวมเรื่องราว บันทึกและจัดเก็บในรูปแบบออนไลน์เพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าอ้างอิง